

ABSTRACT

KHRISTIAWAN EKA PUTRA S (2005). **Gender Issue as Seen in the Characters of Woolf's *Mrs. Dalloway* and Cunningham's *The Hours***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Mrs. Dalloway and *The Hours* are novels which are related in the story, but both of them have different writers. The novels which are written by different-gender authors are revealing the gender issue. Each novel has its own minor plots which are not connected. In *Mrs. Dalloway*, Clarissa Dalloway's plot seems not connected with Septimus' story. In *The Hours*, the story is divided into three women, namely, Clarissa Vaughn, Virginia Woolf, and Laura Brown. On the other hand, *Mrs. Dalloway* and *The Hours* are related each other. Their relation can be seen in how the novels connected each other from the book, writer, reader, fact and fiction. Besides, the novels are also connected in revealing gender issue.

There are three objectives formulated in this thesis. The first is to analyze the depiction of the characters both male and female focused in *Mrs. Dalloway*. The second is also to analyze the depiction of the characters both male and female but focused in *The Hours*. The last objective is to analyze the gender issue found in the characters of both novels.

In doing the analysis, the library research is employed. The primary data are Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway* and *The Hours*. The secondary data is also collected from several criticisms about the novel in books and internet sources. Besides, there were several theories selected in this study to support this thesis; theories of character and characterization, theories of comparative study focusing on the thematology, and theories of gender. Finally, this thesis applied feminism approach which focused on gender studies. This approach was useful in order to understand the gender issue conveyed by the authors from their characters.

The result of the analysis strengthens the idea of gender issue the authors reveal from the characters both male and female. The authors use their characters to portray and criticize the idea of gender issue which are shown in man and woman relationship, gender role issues, and homosexual inclination. On the other hand, the novels have its own focus. Woolf presents the idea of man domination in *Mrs. Dalloway*, but Cunningham reveals the idea of gender role in *The Hours*.

ABSTRAK

KHRISTIAWAN EKA PUTRA S (2005). **Gender Issue as Seen in the Characters of Woolf's *Mrs. Dalloway* and Cunningham's *The Hours***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Mrs. Dalloway and *The Hours* berhubungan satu sama lain dalam ceritanya, namun, keduanya merupakan karya dari orang yang berbeda. Novel-novel tersebut, yang ditulis oleh pengarang yang berlawanan jenis, mengungkapkan isu gender. Kedua novel tersebut memiliki alur-alur minor yang tak berhubungan. Dalam *Mrs. Dalloway*, alur pada Clarissa Dalloway terlihat tidak berhubungan dengan cerita Septimus. Dalam *The Hours*, ceritanya terbagi dalam tiga wanita, yaitu Clarissa Vaughn, Virginia Woolf, dan Laura Brown. Di samping itu, *Mrs. Dalloway* dan *The Hours* berhubungan satu sama lain. Hubungannya dapat dilihat pada koneksi satu sama lain dari buku, pengarang, pembaca, fakta, dan fiksi. Di samping itu, novel-novel ini berhubungan dalam menjabarkan isu gender. Jadi, studi gender pada novel-novel tersebut disarankan pada penelitian ini.

Ada tiga tujuan yang diformulasikan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah menganalisis karakter-karakter baik laki-laki maupun perempuan yang difokuskan pada novel *Mrs. Dalloway*. Tujuan kedua juga menganalisis karakter-karakter baik laki-laki maupun perempuan, namun difokuskan pada novel *The Hours*. Tujuan terakhir adalah menganalisis isu gender yang ditemukan pada karakter-karakter kedua novel tersebut.

Dalam melakukan penelitian ini, studi pustaka digunakan. Data utama adalah novel Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway* dan novel Michael Cunningham, *The Hours*. Data sekunder juga dikumpulkan dari beberapa kritik novel-novel tersebut baik dari buku maupun internet. Di samping itu, ada beberapa teori yang dipilih untuk mendukung penelitian ini yaitu; teori karakter dan karakterisasi, teori studi komparatif yang berfokus pada tematologi, dan teori gender. Pada akhirnya, penelitian ini memakai pendekatan feminisme yang mengfokuskan studi gender. Pendekatan ini berguna untuk memahami isu gender yang disampaikan oleh para pengarang tersebut dari karakter-karakter mereka.

Hasil dari penelitian ini memperkuat adanya gagasan isu gender yang kedua pengarang ungkapkan dalam karakter-karakter mereka baik laki-laki maupun perempuan. Kedua pengarang tersebut menggunakan karakter-karakter mereka untuk menggambarkan dan mengkritik gagasan permasalahan gender yang terlihat dalam hubungan pria dan wanita, permasalahan pembagian peranan gender, dan penggambaran homoseksual. Namun, masing-masing novel memiliki fokusnya. Woolf menyumbang gagasan dari dominasi pria dalam *Mrs. Dalloway*, tetapi Cunningham mengungkapkan gagasan mengenai pembagian peranan gender dalam *The Hours*.